



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 à 14/08

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto informativo - Araucária e lenda – Curiaçu e a Gralha azul. Compreensão e interpretação Ampliação vocabular; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Gênero textual: Lenda – Curiaçu e a Gralha azul. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto. Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça e Curiaçu e a Gralha azul. Compreensão.

Matemática: Igualdades. Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice.

História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – portugueses: capitanias hereditárias, primeiros núcleos de povoamento no Paraná.

Ensino Religioso: Representações Religiosas na cultura popular.

Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Ciências: A vida nas regiões geladas da Terra.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Ler e compreender os gêneros textuais trabalhados (lendas e texto informativo), interpretando-os. Compreender a ordem alfabética no uso do dicionário.

Matemática: Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. Reconhecer a igualdade como equivalência.

História: Conhecer como se deu a ocupação e o povoamento do Brasil por diversos povos, as capitanias hereditárias e os primeiros núcleos de povoamento.

Ensino Religioso: Reconhecer as representações religiosas na cultura popular.

Geografia: Compreender que o homem modifica o espaço onde vive de acordo com suas necessidades ao longo do tempo, e que os elementos naturais também colaboram para estas transformações.

Ciências: Identificar as regiões polares, sua importância, regiões, população e preservação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, pesquisa, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de situações problemas de cálculos variados em atividades impressas, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

Escola _____.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 10 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Lenda indígena: CURIAÇU E A GRALHA AZUL (somente leitura)

Curiaçu era o guerreiro mais alto e mais forte de todo o Paiquerê. Era admirado pela tribo e temido pelos inimigos. Sua pontaria certa alcançava mesmo de longe o peixe que escolhia. Seus movimentos ligeiros e precisos garantiam o alimento da sua aldeia.

Um dia embrenhou-se na floresta seguindo o rastro de uma onça e surpreendeu-a no ataque à jovem Guacira, filha do chefe da tribo inimiga. Rápido no pensar e no agir, a corda do arco esticada, Curiaçu soltou a flecha veloz que atingiu mortalmente a fera.

Guacira desfaleceu com o susto e o valente guerreiro a tomou nos braços para socorrê-la. Nesse momento, os guerreiros da tribo de Guacira chegaram e pensando que Curiaçu estava raptando a filha do pajé, deram o alarme.

Os guerreiros cercaram Curiaçu e o crivaram de flechas. Mesmo assim, ele consegue fugir em direção à mata virgem, levando consigo Guacira. Sentindo que ia morrer pede a Guacira que esconda seu corpo. A jovem índia o esconde em uma fenda no chão e cobre-o com folhas. Em seguida, cobre com terra as gotas de sangue.

Depois de passado o perigo, Guacira procura o local onde tinha escondido o corpo de Curiaçu, pois sua intenção era curá-lo com o segredo das ervas aprendido com seu pai. No entanto, ela não encontra o lugar onde o havia enterrado.

O tempo passou e nesse lugar nasceu uma árvore enorme de tronco escuro e galhos parecidos com flechas. Foi assim que surgiu a Araucária - o Pinheiro do Paraná.

Tupã então transformou Guacira na gralha azul. E a sua sina é repetir o que aconteceu. Quando os pinhões caem ao chão, a gralha azul, pensando que são as gotas de sangue de Curiaçu, os enterra e depois não mais os encontra, assim como nunca mais encontrou o corpo do bravo guerreiro.



Atividades: (copiar e responder no caderno)

1- Responda:

a) Quem era Curiaçu?

R: _____

b) Porque ele foi morto?

R: _____

c) Qual árvore nasceu no lugar onde Curiaçu morreu?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

d) Em que pássaro Guacira foi transformada?

R: _____

Já trabalhamos com vários **gêneros textuais**. Os gêneros textuais cumprem uma importante função social quando o assunto é comunicação. Embora sejam muitos, apresentam características que nos permitem identificá-los. Os vários gêneros cumprem uma função, dependem da intenção e da necessidade do escritor naquele momento. Acabamos de ler uma **lenda indígena**, agora vamos fazer a leitura de **textos informativos**.

Vamos conhecer um pouco mais sobre a árvore chamada Araucária: (somente leitura)

A araucária



A araucária, também conhecida como pinheiro do Paraná, é típica da região sul. Essa árvore brasileira surgiu há mais de 200 milhões de anos e enfrentou mudanças climáticas drásticas. A espécie depende do vento e da sorte para se reproduzir.



As copas da araucária chegam a 15 metros de diâmetro, a árvore pode atingir 25 metros de altura e os galhos se esticam em foi o jeitinho que a araucária encontrou para receber concorrentes na floresta.

As folhas parecidas com espinhos, de tom verde como um filtro aos raios nocivos. Cada árvore chega a de pinhão. A semente da araucária serviu de alimento também para os índios caingangues que habitavam o pinhão é bastante apreciado pelos moradores.



todas as direções. Esse mais luz que as

bem escuro, funcionam produzir 40 quilogramas para muitos animais e Paraná. Ainda hoje o

A araucária é considerada símbolo do Paraná e chegou a ocupar metade do território paranaense. Por isso, se tornou um dos símbolos do estado e ficou conhecida como o pinheiro do Paraná. Depois de mais de um século de exploração restam poucos exemplares de árvores centenárias, verdadeiros sobreviventes de uma época em que a espécie tinha grande valor econômico

Atividades:

1) Você conhecia a árvore chamada Araucária?

R: _____

2) Na região onde você mora existe alguma Araucária?

R: _____

MATEMÁTICA

IGUALDADE (somente leitura)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)



VAMOS CONVERSAR SOBRE IGUALDADE E DIFERENÇA

O que é uma **igualdade**?

Podemos dizer que uma **igualdade** é quando duas operações ou quantidades são iguais entre si, ou seja, quando uma e outra têm o mesmo número de unidades. Utilizamos o símbolo = para representar essa relação.

Vejamos alguns exemplos:



Nos dois exemplos temos igualdades, pois as partes à esquerda e à direita do sinal de igual (=) têm exatamente o mesmo número de figuras e as mesmas figuras.

$$1 + 3 = 2 + 2$$
$$4 = 4$$

$$6 + 2 = 4 + 4$$
$$8 = 8$$

$$10 - 4 = 7 - 1$$
$$6 = 6$$

Nesses outros exemplos também podemos perceber que o resultado das operações é sempre igual, por isso, podemos afirmar que ambos os membros são iguais, tratando-se de uma **igualdade**.



Lembre-se de que para ser uma igualdade ambos os membros precisam resultar no mesmo valor.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 - Coloque um X na alternativa abaixo que representa uma igualdade?

- () $2 + 1 = 1 + 2$ () $3 - 1 = 3 + 1$ () $2 + 4 = 3 + 1$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

2 - Qual das alternativas abaixo representa uma igualdade? Escolha 1 resposta:

() $9 - 3 = 6 + 1$ () $5 - 1 = 6 + 1$ () $5 - 1 = 6 + 1$

3 - Estas sentenças possuem relação de igualdade ou diferença. Calcule e coloque o sinal de igualdade (=) ou de diferença (\neq):

a) $13 + 40 + 53$ _____ $22 + 78 + 6$ **b)** $10 + 43 + 52$ _____ $22 + 78 + 6$

c) $33 + 20 + 53$ _____ $42 + 48 + 16$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

Escola _____
Professora: _____ Turma: _____
Rolândia, 11 de agosto de 2020.
Aluno(a): _____

HISTÓRIA

Ocupações e povoamento do Brasil (Paraná) pelos portugueses – capitânias hereditárias e primeiros núcleos de povoamento do Paraná. (somente leitura)

Capitânias Hereditárias

Para aumentar a produção agrícola e expandir a colonização no Brasil, o rei de Portugal, D. João III, resolveu dividir o Brasil em 15 lotes de terra e entregá-los a pessoas de sua confiança chamadas **donatários**.

Os lotes de terras chamavam-se **capitânias hereditárias**. Passavam por herança de pais para filhos, por isso o nome. Os donatários se comprometiam a colonizar as capitânias.

Essa divisão não apresentou bons resultados por causa da grande extensão de terras de cada capitania, pela falta de recursos dos donatários e pelos ataques indígenas. Apenas duas capitânias prosperaram:

- São Vicente, doada a Martim Afonso de Souza e Pernambuco, doada a Duarte Coelho.

Muitos dos atuais estados brasileiros tiveram origens nas capitânias como é o caso do Paraná.

A parte dos Portugueses no Paraná era bem pequenininha e dividia-se em duas capitânias: a de São Vicente que compreendiam as terras que hoje formam os municípios de Guaraqueçaba, Antonina, Paranaguá e Morretes; a de Santana, pertencente a Pero Lopes, que compreendia parte de Morretes, mais Matinhos e Guaratuba. Além de cultivar as terras eles cobravam taxas e impostos e escravizavam e vendiam os índios.

Neste momento foi criada as Câmaras Municipais, que existem até hoje.

A maior parte das terras que hoje formam o Paraná era de domínio espanhol.

Os espanhóis para que pudessem garantir a posse e resguardar as riquezas existentes no território, começaram a estabelecer pequenos povoados no sul do país a partir de 1554. Fundaram pequenos: Ontiveiros (próximo de onde hoje está a cidade de Foz do Iguaçu), Ciudad Real del Guairá (atual município de Guaíra) e Vila Rica do Espírito Santo (onde hoje está localizado o município de Fênix). Os espanhóis começaram a colonizar a terra, construindo casas, plantando e criando animais. Porém, havia muitos conflitos com os indígenas que habitavam a região, pois estes eram aprisionados e transformados em escravos.

Como forma de tentar resolver a situação, foram mandados para essas regiões os padres da Companhia de Jesus, os jesuítas. A missão desses padres era colonizar as regiões espanholas e catequizar os indígenas, ensinando-lhes a religião católica. Assim, surgiram as reduções jesuíticas, nome dado aos povoados onde moravam os indígenas e os padres.

No Paraná existiram treze reduções. A primeira surgiu em 1610 e foi denominada de Nossa Senhora de Loreto.

Atividades:

1 - Complete:

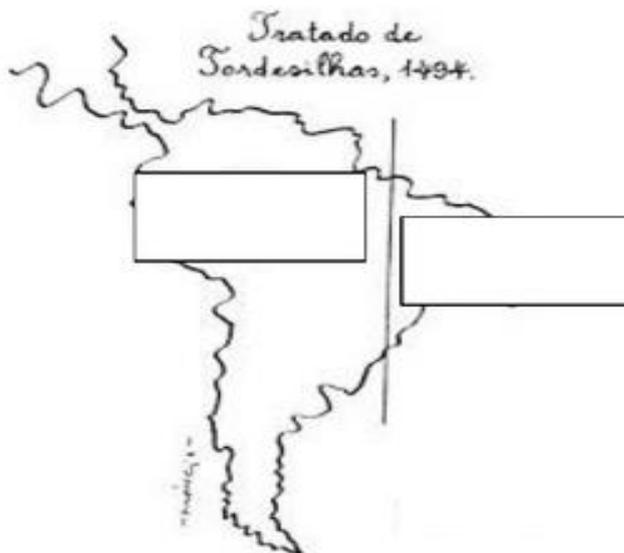


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)



- a) Em 1.534, D. João III dividiu o _____ em _____ lotes de terra.
- b) Esses lotes em denominados _____, podiam ser _____ por herança, de pai para filho.
- c) Os responsáveis eram chamados de _____.
- d) A capitania de São Vicente pertencia ao donatário _____ e a de Santana ao donatário _____.

2 – Indique no mapa quais terras pertenciam a Portugal e Espanha.



ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA CULTURA POPULAR.

A religiosidade popular reúne crenças, práticas, rituais, narrativas, símbolos originários de outras fontes que não àquelas aceitas pelas lideranças religiosas, mas sendo por essas lideranças toleradas, embora tidas como errôneas. Já a religião da elite tende a adesão a aspectos formais, abstratos e cioso de ortodoxia.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)



Procissão com o Santíssimo, prática de piedade popular promovida desde o século XVIII pela Irmandade do Santíssimo Sacramento.

Desde que o mundo é mundo, a religiosidade faz parte da rotina de todos os povos, das mais variadas culturas, porque a humanidade sempre buscou o sentido da vida e tentou entender o que acontece com a espécie após a morte. Por maiores que sejam as diferenças, uma regra é básica: qualquer religião visa conduzir os seus fiéis à prática do bem, trazendo junto os fundamentos do amor e o exercício da solidariedade.

O Brasil é uma nação laica, ou seja, não adota uma religião oficial. A própria constituição federal confere aos brasileiros o direito de escolher a sua fé ou até mesmo optar por não ter fé alguma. Habitamos um território plural, com católicos, muçulmanos, protestantes, umbandistas, judeus, espíritas, budistas, candomblecistas, evangélicos, taoístas e messiânicos, entre outras denominações, convivendo pacificamente.

Atividades:

1 – Pesquise no dicionário os significados das palavras abaixo:

- a) Religiosidade: _____
- b) Laica: _____
- c) Humanidade: _____
- d) Fiéis: _____

2 – Responda:

- a) O Brasil é uma nação laica ? O que é uma nação laica?
R: _____
- b) O que a Constituição Federal confere aos brasileiros ?
R: _____
- c) Escreva três crenças existentes no Brasil.
R: _____



Papa se reúne com líderes muçulmanos na principal mesquita de Abu Dhabi, Emirados Árabes Unidos



Templo Budista em Foz do Iguaçu - Paraná

GEOGRAFIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

Conservação e degradação da natureza (somente leitura)

Como já vimos anteriormente, paisagem é tudo o que podemos observar a nossa volta. Vimos também que o homem modifica a natureza de acordo com sua necessidade, e assim degrada o ambiente. Mas vamos refletir. É só o homem que modifica a natureza?

Além da ação do homem, os elementos naturais também podem modificar a paisagem. A **temperatura**, o **volume de chuvas**, o **curso dos rios** e a **forma do relevo** também podem modificar uma paisagem.



O volume de chuvas modificando a paisagem: Como exemplo, vamos analisar duas imagens da Caatinga, paisagem do nordeste brasileiro, vamos ver como o volume de chuvas transforma a mesma paisagem.

Na primeira imagem vemos a paisagem na época da seca. Um período de dificuldades para as pessoas e para os animais que ali vivem.

Essa mesma paisagem se modifica na época das chuvas, A vegetação fica verde e serve de alimentação para os animais locais. A vida das pessoas nessa época fica mais fácil, como podemos ver na segunda imagem.

As diferentes temperaturas também diferenciam as paisagens: Na imagem 1 observamos um deserto, com clima seco e altas temperaturas. Já na imagem 2 observamos uma paisagem onde o clima é ameno, úmido o que favorece a vegetação nativa.



Imagem 1



imagem 2

A hidrografia (rios) e a forma de relevo também transformam as paisagens: A força das águas no decorrer dos anos pode modificar as formas de relevo e o curso dos rios, causando a erosão, o que pode modificar a paisagem de uma região.



Atividades:

1)- Responda:

a)- De acordo com o texto, o que pode causar mudanças e transformações na paisagem?

R: _____

b)- Pesquise o significado da palavra “erosão”:

R: _____

c)- Escreva um texto descritivo sobre a paisagem que você observa da janela de sua casa:

R: _____

Escola _____

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 12 de agosto de 2020.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

Aluno(a): _____

CIÊNCIAS

As zonas polares: (somente leitura)

As zonas polares são as mais frias da Terra. Existem partes inteiramente cobertas de gelo e de neve. São pouco povoadas e a vegetação é rara e sem variedades.

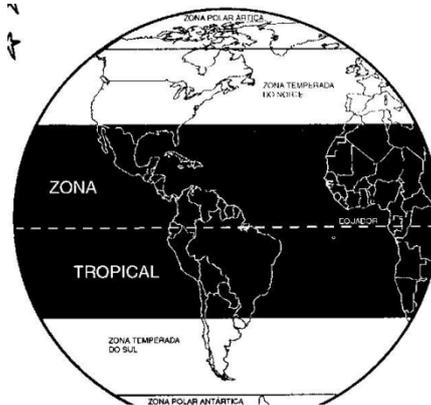
Os dias são muito maiores no verão e as noites muito maiores no inverno.

A zona climática em que se encontra um país é importante para quem vive nele, pois influi no tipo de comida, de roupas, de trabalho e tipo de casa. As plantas e a vida animal também sofrem a influência do clima.

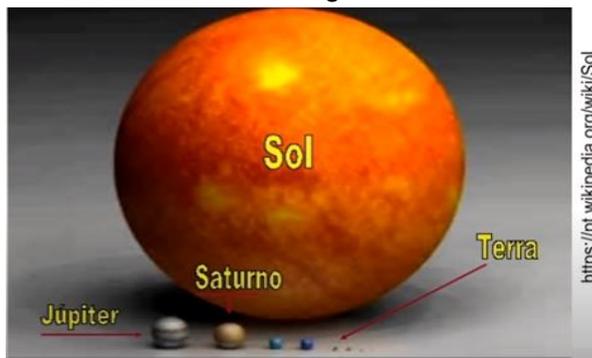
O Brasil possui sua maior extensão na zona tropical e só um pedacinho nas zonas polares.

Por que as extremidades do planeta, os polos, são mais frias?

O que esquenta o nosso planeta é a radiação que vem do Sol. O Sol é muito maior em comparação à Terra, observe a imagem:



Observe a localização do Brasil no mapa e a zona climática em que está localizado.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Sol>

Mesmo bem distante, a luz e o calor do Sol conseguem chegar à Terra e aquecer todo o nosso planeta. Mas, os raios solares chegam aos lugares de diferentes formas, o que altera o clima e influencia as formas de vida. Da mesma forma, a quantidade de calor do Sol que chega aos polos é menor, por isso eles são as regiões mais frias da Terra.



Conheça alguns seres vivos da Antártica



ORCA



BALEIA-JUBARTE



BALEIA-AZUL



PINGUIM-IMPERADOR



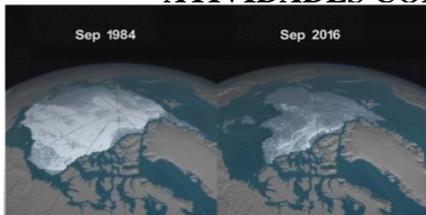
FOCAS-DE-WENDELL



KRILL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)



As focas não moram na Antártica, elas vão para lá apenas no verão. Passam o inverno no mar. Somente a espécie chamada Foca-de-Wendell é a que permanece na Antártica ao longo do inverno.

Observe as diferenças entre o Ártico (Polo Norte) e a Antártica (Polo Sul).



O Polo Norte é um lugar onde existem apenas gelo e calotas polares. É uma região que recebe pouca radiação solar, por isso é um lugar extremamente frio. Mesmo assim existem alguns animais que vivem nessa região:



URSO-POLAR



FOCA



RAPOSA-DO-ÁRTICO



LEÃO-MARINHO



CORUJA-DO-ÁRTICO



RENAS OU CARIBUS

Os países que se localizam nesta região são: Estados Unidos (Alasca), Canadá, Rússia, Dinamarca (Groenlândia), Noruega, Suécia e a Finlândia. Um dos grupos de habitantes mais conhecidos do Polo Norte é o dos **Imúites** ou **“Esquimós”**. Na verdade, eles não vivem exatamente no polo Norte, mas nas regiões do Alasca, do Canadá e da Rússia, que ficam muito próximas à região do Ártico.



Aquecimento global

Trata-se do aumento da concentração de gases poluentes na atmosfera, o que dificulta a dispersão da radiação solar e provoca maior retenção de calor.

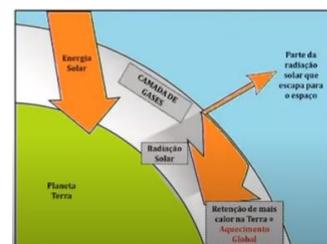
É essa retenção de calor que causa o aumento da temperatura na Terra. O chamado **Aquecimento Global**.



É no Polo Norte que o problema do aquecimento global fica mais evidente, já que há o derretimento das geleiras, causando impactos na flora e fauna da região.

Os derretimentos das geleiras do Ártico afetam toda a região, já que elevam o nível dos oceanos, podendo ocasionar danos nos continentes.

Veja as duas imagens, na primeira em 1984, a parte branca é bem maior que a de 2016, onde com o aquecimento global houve um degelo, a parte branca ficou bem menor.



Atividades:

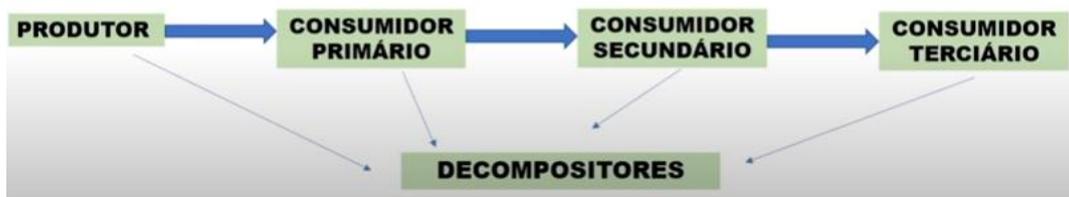


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

1 – Com base na tabela de dados abaixo crie 1 cadeia alimentar para o Ártico e 1 cadeia alimentar para a Antártica.

Regiões polares		
Características	Ártico	Antártica
Localização	Hemisfério Norte (Setentrional ou Boreal)	Hemisfério Sul (Meridional ou Austral)
Domínio morfoclimático	Tundra	Tundra
Temperatura média	Verão: inferior a 15°C Inverno: até -70°C	Verão: inferior a 0°C Inverno: até -90°C
Fauna	Urso polar, baleia-branca, foca, narval, gaivota-marfim	Pinguim, baleia-azul, foca, leão-marinho, krill (crustáceo)
Flora	Musgos, líquens e arbustos	Musgos e líquens

Lembrete:



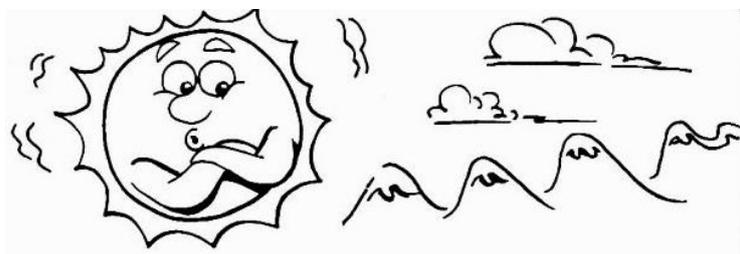
2 - Produção de texto

Agora é a sua vez!!!!

As aventuras do Sol

O Sol foi passear na Antártica. Como não estava acostumado com o frio de lá, ficou congelado.

Escreva um texto contando as aventuras do Sol nesta viagem e o que ele fará para descongelar-se. Não se esqueça do título.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

LÍNGUA PORTUGUESA

O que são lendas? (somente leitura)

As lendas são textos narrativos da tradição oral que refletem a cultura de um povo. São transmitidos de geração em geração. As lendas misturam fatos reais com fatos imaginários para explicar a origem das coisas ou justificar aquilo que é difícil de ser explicado pela razão. Costumam apresentar seres ou fenômenos sobrenaturais e trazer um final mágico. Por serem repassadas oralmente através do tempo, sofrem alterações ao receberem impressões e interpretações daqueles que a propagam.

- Leia novamente a lenda indígena – Curiaçu e a gralha azul.

Neste texto pode haver algumas palavras que são desconhecidas para nós. O que fazemos quando não sabemos o significado de algumas palavras?

- Procuramos nos dicionários, que são livros que contêm o significado de milhares de palavras.
- Esses são alguns dicionários onde podemos pesquisar o significado das palavras.



Mas como vamos encontrar uma palavra dentre tantas? As palavras no dicionário são colocadas pela ordem alfabética, na ordem do alfabeto: A, B, C.....até a letra Z. Assim facilita nossa tarefa.

Mas, e se temos duas palavras que iniciam com a mesma letra? Aí, verificamos a ordem alfabética da segunda letra, e se o caso for, da terceira letra e assim por diante. A letra que vem primeiro no alfabeto, vem primeiro na lista do dicionário. Olhe o exemplo:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

Nos orientamos pela ordem das letras na palavra, sempre em ordem alfabética.

Atividades:

1)- Observe as palavras do retângulo:

árvore	índio	guerreiro	baobá	lenda
flecha	brasileiro	gralha	azul	arbusto

a)- Escreva no seu caderno as palavras em ordem alfabética:

2)- Se você tiver um dicionário em casa procure o significado dessas palavras, lembre-se de procurá-las em ordem alfabética:

embrenhar: _____

desfalecer: _____

crivar: _____

sina: _____

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 13 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – TOQUE E MANCHETE

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF05.a.4.01

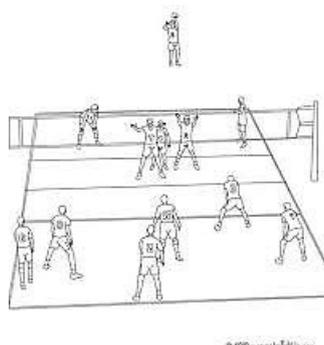
Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

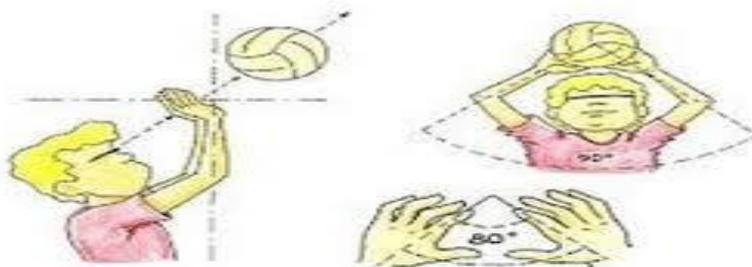
Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado. (GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 11)** esse conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o 2º fundamento a **MANCHETE**.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.



GESTO TÉCNICO DO TOQUE

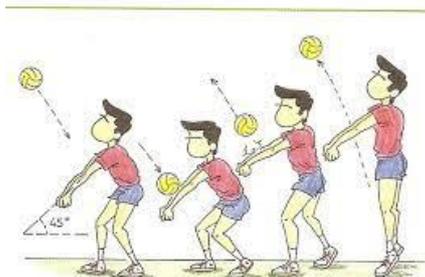


A **manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços

2- Execução da Manchete

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)



O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

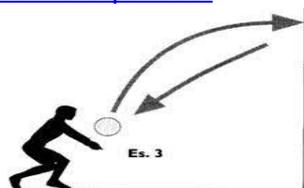
ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque

sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

ATIVIDADE 2 O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.



LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105s>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Descreva abaixo como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

ARTE

O que você vai estudar?

➤ **Materialidades:** jogos musicais: brincadeiras cantadas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

- **Matrizes est. Cult.:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais
- **Elementos da ling. Musical:** altura, melodia e notas musicais.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- **PR.EF15AR.n.3.39** - Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical cantiga folclórica, percebendo a diversidade existente;
- **PR.EF15AR03.s.3.05** - Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- **PR.EF15AR14.s.4.14** - Perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Como vamos estudar os conteúdos?

- ❖ Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link: <https://youtu.be/-5b44o3feso>

Como vamos registrar?

- ❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, giz de cera ou tintas (se tiver).

arte

❖ **Atividade da semana: brincadeiras folclóricas: altura e notas musicais**

- Compreenda melhor sobre a ordem das notas musicais e seus parâmetros sonoros, destacando a altura (grave e agudo), no link: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5ruav6tw&feature=youtu.be>
- Acesse também, os links abaixo, aprenda, cante e brinque junto com seus familiares:
- **Brincadeira cantada: escravos de jó** - https://www.youtube.com/watch?v=bobpzjrpv_4
- **Notas musicais: canção escravos de jó (flauta)** - <https://www.youtube.com/watch?v=or-3xvubg2s>
- cante e perceba o uso das notas musicais na composição da canção escravos de jó:

Escravos de jó

*Escravos de jó
jogavam caxangá
Tira, põe
deixa ficar
Guerreiros com guerreiros
fazem zigue-zigue-zá
guerreiros com guerreiros
fazem zigue-zigue-zá*

Melodia = notas musicais

*Sol – dó – si – lá – sol
Lá – sol – lá – si – fá – mi
Sol – mi
Sol – mi*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

Mi – mi – ré – dó
Sol – lá – sol - mi
Sol – lá – sol – mi
Sol – lá – sol – lá – si - dó

- Faça um vídeo divertido com a brincadeira folclórica proposta **ou** outra que você e sua família conheçam, usando os recursos para definir a altura na canção, ou seja, ora cante grave, ora cante agudo, divirta-se muito. Mande para a professora de arte!!!
- **Depois:**
Utilize bem o espaço da sua folha de caderno e represente por desenho e pintura, a brincadeira ou cantiga escolhida.

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Sugestão vídeo: <https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ>

Assista o vídeo de sugestão e o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário da formação dos números em inglês.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos responderão perguntas de múltipla escolha.

IMPORTANTE! NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- ANSWER THE QUESTIONS (RESPONDA AS QUESTÕES)

1) Os números em inglês: twenty, forty, sixteen, eighteen, fourteen, são:

- A) 12, 40, 16, 18, 4
- B) 20, 14, 16, 18, 4
- C) 20, 40, 16, 18, 14
- D) 30, 40, 16, 18, 14

2) O número 50 em inglês é:

- A) Forty
- B) Fifty
- C) Fifteen
- D) Fourteen



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

3) O número 33 em inglês é:

- A) Forty-three
- B) Thirteen
- C) Three
- D) Thirty-three

4) A soma dos números seventeen e forty-one é:

- A) 16
- B) 58
- C) 31
- D) 48

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 14 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

MATEMÁTICA

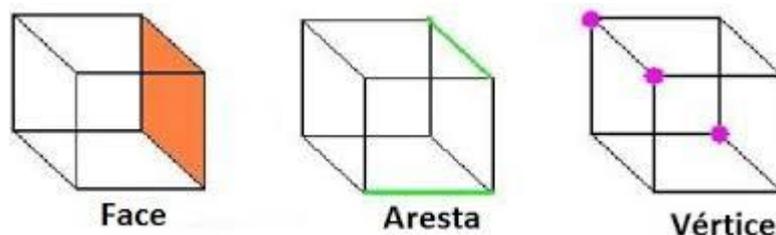
ELEMENTOS DO POLIEDRO: Face, Aresta e Vértice.

FACE: Na geometria, **face** é como um lado da forma geométrica espacial. Cada face é composta de no mínimo três arestas para poder ter uma forma definida (um triângulo). Em uma forma de três dimensões, cada lado é uma **face**.

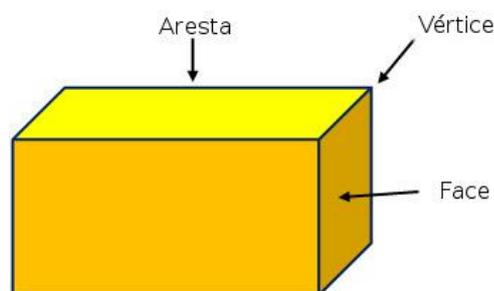
ARESTA: Na geometria, uma **aresta** é um tipo específico de segmento de reta que liga dois vértices de um polígono. **Aresta** é um segmento de reta em sua borda, e é frequentemente chamado de lado.

VÉRTICE: Na geometria, um **vértice** é um ponto em que duas ou mais curvas, retas ou arestas se encontram. O ponto em que duas retas se encontram para formar um ângulo e os cantos dos polígonos e dos poliedros são **vértices**.

Observe a figura abaixo:



Outro exemplo:



Atividades:

- 1) Observe as figuras geométricas planas, pinte de amarelo onde estão localizadas as faces, de vermelho as arestas e circule de verde os vértices. Após faça a contagem:



FACES: _____
VÉRTICES: _____
ARESTAS: _____

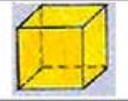
FACES: _____
VÉRTICES: _____
ARESTAS: _____

FACES: _____
VÉRTICES: _____
ARESTAS: _____

- 3) Observe as figuras e complete a tabela:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

SÓLIDOS	Número de faces (f)	Número de vértices (v)	Número de arestas (a)
			
			
			
			
			

LÍNGUA PORTUGUESA

Comparação entre as lendas (somente leitura)

Em nossas aulas de Língua Portuguesa dessa semana, trabalhamos com duas lendas. Lembram-se quais? A primeira foi a lenda africana “Baobá – a árvore de ponta-cabeça” e a segunda foi a lenda indígena “Curiaçu e a gralha azul.”

Leia novamente as duas lendas para lembrar das histórias.

Atividades:

1) Escreva o título das duas lendas de acordo com a imagem:



LENDA 1- _____



LENDA 2- _____

2) Escreva os personagens principais de cada lenda:



LENDA 1- _____



LENDA 2- _____

3) L _____ coloque **1** se se a informação for relacionada com a primeira lenda e **2** se for relacionada com a segunda:

- É uma lenda indígena. (_____)

lenda 1

lenda 2





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (14º ROTEIRO)

- A árvore foi punida por ser invejosa. (_____)
- Nos fala da origem da Araucária. (_____)
- Se trata de uma lenda africana. (_____)
- Morte trágica de um guerreiro. (_____)
- Guacira se transformou em gralha azul. (_____)

4) Escolha a lenda que mais gostou e faça uma ilustração sobre a história, capriche nos detalhes e na pintura: